

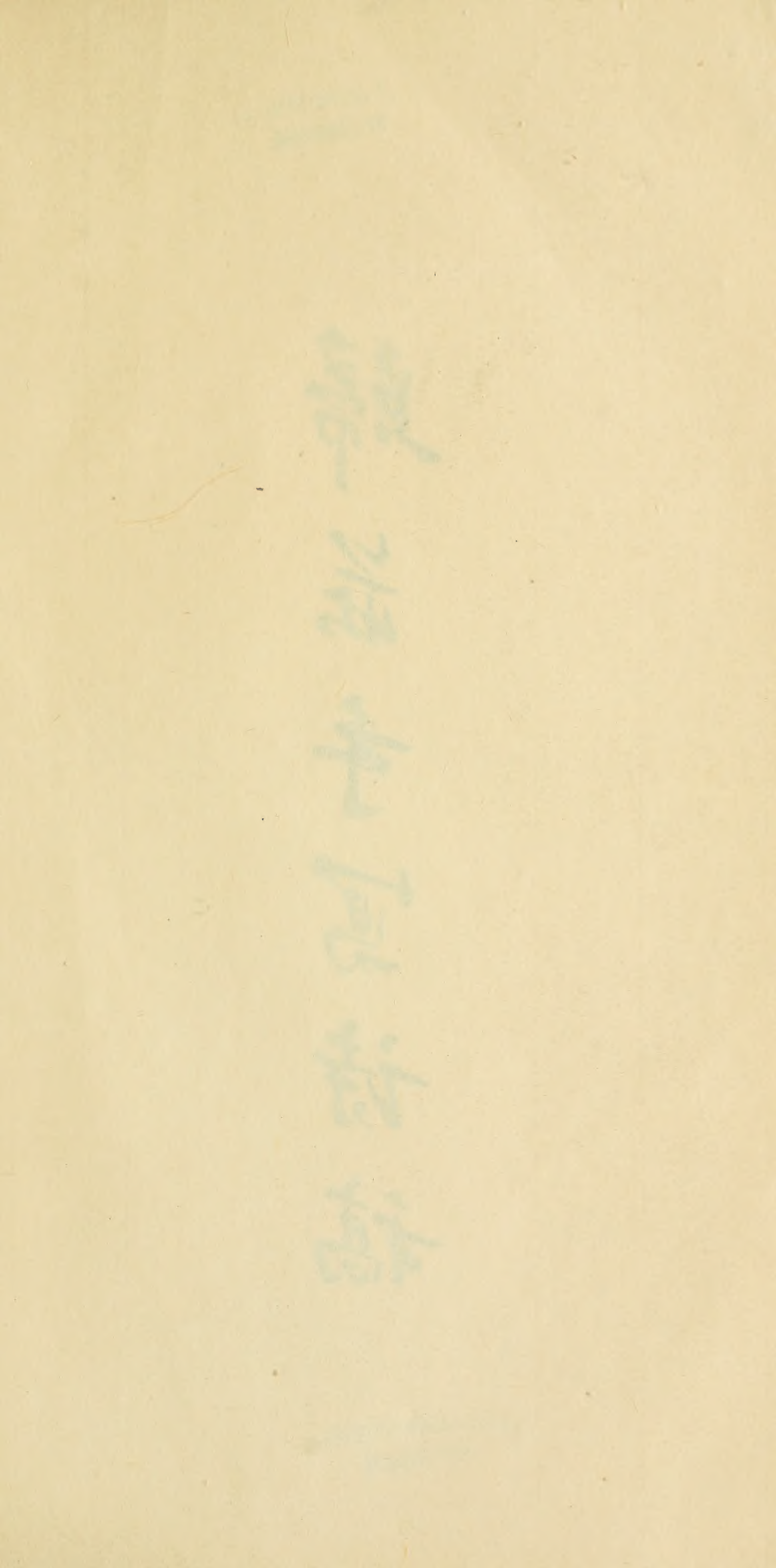
歸莊手寫詩稿

上





歸莊手寫詩稿



前言

這一部歸莊手寫詩稿是解放後蘇州舊書店從廢紙堆中搶救出來的，現爲路工同志所收藏。原來分裝六册，包括自崇禎庚辰（一六四〇）迄順治壬辰（一六五二）這十三年中的作品，但已僅存其中的六年（庚辰、辛巳、甲申、乙酉、己丑、壬辰），因此只是一個殘本。不過集中所存各詩，除極少數外，都是《歸玄恭遺著》所未收，湮沒了三百年的作品；而且這些詩的寫作期間，正好在甲申、乙酉大動亂的前後，對當時社會政治的劇變和作者愛國思想的發展，都有較深刻的反映，所以除了它的文學價值之外，還具有文獻的價值。

歸莊（一六一三——一六七三）一名祚明，字玄恭，明末崑山人，著名散文家歸有光的曾孫。他雖生長在一個小官僚的家庭中，但他出生的時候，早已「家無一畝」，僅靠父親教書維持極寒苦的生活了。歸莊的青年時代，正

是崇禎在位，國事日非的時候，這個年青敏感的詩人，用世之心很切，對國事的關懷也極深。我們在他詩中可以發現不少譏評朝政腐敗、軍事失策的篇章，流露出對國家命運的憂心如焚。最典型的是他在辛巳年（一六四一）所作的《感懷》詩，對大局作了正確的概括：

　　厝火然薪到此時，亦知國事定難爲！言兵「賊」虜情多變，議餉軍民勢兩危。海內經營那可了，朝廷處置倘能移？長安三月無消息，北顧茫茫何限思。

這眞是一個山窮水盡「國事難爲」的時代，一個有良心的人，自然要採取正確的態度來迎接非常事變的到來。歸莊對這個問題是經過深思熟慮的。在《讀心史七十韻》中，他找到了「逸民」的典範鄭所南，並予以熱情的歌頌。他歌頌了這個人物的堅貞不屈的民族氣節，和「慷慨勵志氣」力圖恢復的戰鬪精神，以及在大勢已去的時候，抓起筆來和敵人鬪爭而「不懼禍患臻」的頑強意志。這是鄭所南走過的道路，也是歸莊預先給自己選定了的道路。

自從明室淪亡之後，歸莊的愛國熱情，曾一度寄托於南京的福王政權，

但不久他就發現這個政權的極端腐敗，無可救藥。正如他在甲申《除夕七十韻》中所指斥的：

功不借巡遠，罪能貸堉均，……張韓與劉岳，安坐稱功臣，姜嫄即有邰，太姒來維莘，吳楚進歌舞，淮夷貢珠蠙，風雅陋邾郳；蕭何作未央，美哉奐以輪；紛紜宮府中，擾攘江湖濱。

這個小朝廷，面臨着這麼嚴重的民族危機，不但不發奮圖強，反而信用奸黨，排斥賢能，荒淫享樂，不知死活；那些擁有重兵的江北四鎮，又是互相攻奪，「或取成周禾，或刈鄭邘稻」（《送二兄爾德赴史閣部幕府》），全不以國家民族爲念，它的迅速覆亡，已經在歸莊意料之中了。

一六四五年南京陷落之後，接着淸兵便侵入江浙廣大地區，所到之處，屠殺淫掠，慘絕人寰，引起了人民的強烈反抗。歸莊的家庭和他的故鄉崑山也遭到了嚴重的蹂躪。他在傷家難諸作和《悲崑山》等詩中，以一家一城的慘遇，典型地反映了淸兵的血腥罪行和自己的無比仇恨。當崑山人民展開反薙髮鬪爭的時候，他更鼓動羣衆殺死了漢奸縣丞，因此不得不僧裝避難。這

就是他後來所說的「快意當時斬賊奴，東西南北一身逋」的事實。從此以後，他的境遇更加困難了，眞是「母老兒女弱，三世六七棺，存歿倚獨身，爲力良艱難，亂世無立錐，何由得相完」。家境的貧困，生活的負擔，使他不能毅然離開家庭，參加當時人民的英勇鬬爭；然而他無時無刻不關心着民族的前途和鬬爭的形勢，每一次勝利都沸騰了他的熱血，每一次挫敗又給他以鉅大的創傷。正是這種思想上的矛盾和鬬爭中的風浪，賦與他的詩歌以激昂踔厲而又悲愴沉鬱的特殊風格，使他成爲一個愛國詩人。

自然，我們在肯定歸莊的愛國思想的同時，不能不看到他的局限，而這個局限又是隨着他對待階級矛盾的態度爲轉移的。

由於歸莊生長在一個寒苦的家庭，因此他對民生疾苦抱着一定的同情，但這種同情只不過是從愛國的地主階級利益出發，希望能夠緩和階級矛盾罷了。這種立場曾充分表現在他的《閔歲》詩中：

> 貧民豐歲尚啼飢，夏旱秋蝗事可知；秫稻初收堪數粒，木棉未落已爲萁。未銷兵氣嘗移域，思亂人心久待時，莫道江南可安枕，潢池竊發恐

難支。

這是很明白的，他所關心的是「啼飢」的農民必然會「人心思亂」，甚至「潢池竊發」，使統治階級不能安枕。他並不認爲農民可以有權力起來革命，所以當李自成軍居然推翻明朝統治的時候，他就一變同情爲仇恨，斥起義者爲「賊」爲「盜」。在甲申年所作的《除夕七十韻》中，更不惜大肆其污衊謾駡，甚至錯誤地認爲應該聯淸滅闖，從而把吳三桂的賣國求榮說成是「申胥仍控秦」，還希望他們「協力殲仇讐」。這和當時一般愛國士大夫的見解，眞是如出一轍。

可是，異族侵略者的血腥敎育和廣大人民的堅決鬭爭，終於使他逐漸改變了階級偏見，認識了眞正的敵人，更堅定了抗淸的意志。他在《己丑元日》詩中這樣寫道：

四年絕域度新正，世事空將兩目瞠，天下興亡憑揲策，一身進退類懸旌。商君法令牛毛細，王莽征徭魚尾赬；不信江南百萬戶，鋤耰只向隴頭哄！

四年來的現實生活，使他深深感到自己對國事的無能爲力，而把希望寄托在江南人民的起義上了。這確是一個思想上的重要轉變，而這個轉變是和一六四八年何騰蛟、李錦收復湖南，漢奸金聲桓、李成棟的反正，以及四川、山西、陝西、甘肅等地人民紛紛起義反淸的有利形勢分不開的；同時，當然和他經受了嚴重的迫害和鬭爭考驗分不開的。他在同一年的《觀田家收獲》詩中表達了這一認識上的進步：

稻香秫熟暮秋天，阡陌縱橫萬畝連。五載輸糧女直國，天全我志獨無田。

平田五月浪如湖，車戽工多幸不蕪；今見陌頭穀實好，富兒知有十分租。

這難道不是一個眞理嗎？那些剝削自己同胞的「富兒」，爲了保持他的「十分租」，就不得不甘作順民，「輸糧」資敵，甚至勾結外寇，爲虎作倀；只有那些「無田」的人們才能進行最堅決的鬭爭而無所顧慮。所以，這以後他曾在不少詩中寫出了「論才眼別取屠沽」「終思燕市交屠狗」「風塵物色

良難事」之類句子，顯示他對下層人民的心向往之。一六五二年他應萬年少之聘到淮陰教書，並和顧炎武、閻爾梅等取得聯系，都可能和物色草莽英雄、從事祕密活動有關，可惜他的編年詩自這年以後已經失傳，使我們無從加以論述，而且民族鬭爭已經轉入低潮，淸朝統治日益穩定，也不能使他有所作爲了。不過他的這一進步，無疑是他所以能夠一面堅持抗淸鬭爭一面又和貧窮鬭爭的重要動力。歸莊眞可算是一位「威武不能屈，貧賤不能移」的堅強的民族鬭士了。

最後，我們還要指出，這六卷詩都是歸莊四十歲以前所作。就詩而論，似還未達到完全成熟的境地，特別是甲申以前的作品，有一些是比較浮淺率直的，也有一些是無聊的應酬之作；不過其中大多數的詩歌，都是思想性和藝術性達到相當高度，可稱佳作的。在這些詩中，他很好地反映了明淸之際的歷史面貌，也反映了人民的思想感情。它是沿着現實主義的創作道路前進的，因此我們還該給以較高的評價。

中華書局上海編輯所 一九五九年八月



恒軒詩



刪

庚辰詩稿

○讀國史至建文壬午有作

吁嗟乎天、殺機有變更天潢萬里蛟龍爭日

月晦冥天地傾百代臣子猶吞聲　高皇烈

封宗子○五大在邊良已侈

土半天下本[illegible]城

遺詔國家[illegible]鼂錯因

妙帝遠[illegible]

大體○諸王不得奔山陵家令忠謀太迫促朝

遍諸藩真大誤此事稍擬焉漸續白頭學李不聊顧

奪周齊暮湘普北平即無妖僧動亦惴懼起事

千續三軍鉦鼓動地喧一夜環攻奪九門七粤
老將鋒先挫九江小助師尋奔鐵騎長驅南劉盛弄侮
義女身先冠朔方健兒師弄助白溝河畔藁城
下白骨如麻蔽原野大帥嚴兵遠彀弓守臣奇
計空斬馬貔貅十萬日南馳人事實乖天乃假
金陵王氣不復聚深宮燄起重門破火燄不見
乘輿跡周公遂踐成王祚吁嗟乎神器難力爭
帝王自有真哀哉守文之令主一朝翦滅[illegible]宗懿

刻

親自莊至今讀之所以然何況當年委質為人臣其時方鐵、齊黃輩十族九族無噍類城外殘兵馬勤王殿、前朽骨猶為崇東湖西川多隱跡首陽千古同悲慨日月難爭烈士光江流不盡英雄淚嗚呼嗟乎皇天誠何心高、不可知幸哉獨祐章皇帝~~不使武定逢篡化作老龍飛~~ [illegible]

讀心史七十韻。宋末隱士鄭所南著崇禎戊冬蘇州承天寺浚井得之

令張中丞
梓以行世

昔人亦有言板蕩識忠臣臣節固其宜所難在
逸民哀哉宋之季天造逢厄屯快意殲世讎亡
自古其脣西京既喪敗胡騎扼江津守將多跋
扈王師利逡巡險阻數百里所在豺狼蹲衛城
百雉摧野戰萬井墟丘山封白骨原隰莽青燐
金甌半殘缺銅駝委荆榛[illegible]噬越江表蠶食抵

頤閣三宮遂北駕中斗竄欲瀕時危更短祚中
路埋龍輴法章鄙在莒勃蘇空赴秦蚊龍助其
虐棄輿閩水濵妖氣蝕三光血腥邊八賓常令
百代下烈士雙瞳瞋在昔都汴京政清風俗醇
朝士盡國器文學何彬彬偏安在東南國步日
以頻世為奸臣誤天王非癸辛一朝翦為夷上
帝何不仁養士三百祀人思奮其身天定不可

勝捐生扶大倫烈武陸與張先後從靈均信公
矣忠孝後死良有因其時殉國難纍纍多薦紳
爲君固首陽乃有公其人公故把儒術遭亂竟
汨湮慷慨勵志氣忘身之賤貧窮廬滿中蒸猶
莫舊邦新商商常五遷周祖亦去豳一夫揮長
戈力能回日輪庶幾嚴殺盡復得覩陽春天地
好反覆長暮遂不晨歔欷有黍麥楚丘無粟樓

春秋謹戎盟筆之以凡辰賈生處倒懸盛時猶
諄諄晉代審始禍延祚江之湄鮮卑有中原正
統歸梁陳靖康羅大禧宗鼎尚未淪痛極祥興
後溥天揚胡塵世祀從當絕國史不可泯亦有
儒者流去作新國賓其餘或臨難托志秋風蓴
當時無記載後將失其真正朔沿德祐著述始
咸淳中興致其意大義夙所遵盟檄孤憤激誦

之涕霑巾○德祐二年帝㬎北駕歷端宗景炎帝
昺祥興又四年而宋亡元世祖改元
至元是書敍端宗迄元世祖數年間事仍以德
祐紀年咸淳度宗年號是書首咸淳集次中興
集大義畧臣
子盟檄等篇
誰當傳此書此書胡虜嗔誠憲簡
冊毀不懼禍患臻名山尚不固眢井庶可埋後
有撥亂主此志終得伸胡運不百年腥穢通蒼
旻○高帝起徒步○艱旅何振〻○健將馳灶轅○
棲如盧搏巇○出塞清掃漠○拓邊至無垠○臧胡非

爲宗恥與犬羊鄰洒然開大明史識若有神自跋

（久々書有開大明之天等語似為昭代受命之讖）

神物久不燬下逮歲戊寅出之重泉下鐵函色如銀苦節古罕儔良史世所珍上下數百載皇天誠無親歷數遞相嬗昭格在明禋當今豈末造海內何斷斷邊城烽火熾中邦驟車轔軍府募彊騎司農算錢緡安得舉斯世措之于重茵百川歸大海衆星拱紫宸

欽哉復欽哉景命自天申

賦得遊魚唼花影

灼灼花叢傍小池纖鱗幾隊漱漣漪細波吹動
芳菲色浮沫搖殘零亂枝㨾弄垂藤飛絮下親
人斜月午晴時當年濠上徒空說樂趣雖魚亦
不知

壽侯母龔太夫人八十

南山有喬松輪囷復離奇偃蹇摩青天皆作龍

鱗姿重以雨露澤其下多玄芝托根在磐石長

保千年期

海濱蕞爾邑中有一貞婦昔為黃門妻今吾外

臺母季子天下士諸孫著作手庭指有餘歡坐酌

盈觴酒

昔年安仲季升堂拜不欣色優游數十載令德世

所式況復托葭莩寒〻賴嘉則私心頌萬春持

觴向南極　以上三首代謙木

大海南皋壽域開臨流酌取萬年杯真人氣接

闔門遠王母書從天上來環珮欲迎新　鳳詔

衣冠猶識舊鑾臺春風習〻庭軒下玉樹芳蘭

次第栽　代只尔復

○

欝、瞭城佳氣新山、湖冰雪想神人堂前一代

文章士夢裏

先淵骨鯁臣不數泥塗三萬日

還期上古八千春遥知酌遍霞觴後鶴髮春江

采綠蘋

得兄爾復下第信感懷二十六韻

三光何明々天意不可曉時命有榮落賢愚同

顛倒吾　父三男兒中予聲名早邅迴且十年

不得離蒸嶠十年兄々遲其如

二人老回思

我二人悽惻不可道了　昔我生時仲叔猶襁褓
斯時長者言皆謂哀宗寶豈意蔚萬質不能蓺
粱稻　我爲名下士屢試困京兆筆耕亦已勤
研田終枯槁典衣供客餕剉薦作馬草嗟哉
母氏勞尸饔何時了自我送君時不顧君歸蚤
春來寄音書但念家鄉否豈謂一句中異地同
心情京都車馬喧驛路聲光小爲君計生涯徹

祿猶能飽桑榆自可怡況復懷風抱莊也燕雀
姿妄自希鳴鳥何當凌長飈連翩雲中矯靈均
傷騏驥子美嗟騕褭常恐老鹽車自古伯樂少
況深觀古今卓犖繙緗縹農夫來有年自信推
蒙靡白日正中天努力回蒼昊

同顧大鴻兄弟飲嚴仲日宅口占二絕

結伴尋春垂柳邊故故邀我解鞍韉十千美酒

三千客費盡君平賣卜錢

放浪形骸不自持歸郎不讓顧郎癡〻来禮爲

吾儕設拜跪紛〻盡百卮

贈侯堯舟新昏二絶

粲〻雙星此夜情春風簾幙暗香輕狂夫故有

直是佳
賴斷〻
不可

袁曹膳憂拱侯郎不敢驚

春夜沉〻庭院深九微燈畔理瑤琴香帷暗度

凰栖曲明月偷聞細音

○集侯雍瞻一齋其孫揭来方四歲亦在座口占贈之

乍挹手標信可兒天然謝氏鳳毛安等閒嬉戲搬竿燕層累高于十二碁

○葉威期挽詩 名世佺吴江人 水部仲韶子

葉郎弱冠聲名遠書追清才意氣真天外無端

来鵬鳥人間一夜失六、供麟空山猿狖啼公子白
露松楸泣美人何必山陽方作賦名以凋喪自
傷神

○獨步東巖遇陳山人述之顧封君筍洲西先
生有贈

崐岡東畔号仙居二老相羊杖復輿共道春秋
一百半兩翁年皆七十有六能言道德五千餘封君精于黄老之術

羲皇以上長高卧濠濮之間不羨魚洛下耆英今落、可容小子望門閭

〇

〇招諸公集西林綠陰下分得新字又得月字

古刹況、榆葉新長風落砌淨無塵清絃兼美茶初熟萬綠叢中來故人綠陰清晝涼于月彈箏酒、歌坐林樾、來風脫去鷫鸘裘會須飲到壚頭竭

攜琴把

不怕昔以何[illegible]

○苦雨和顧仲莊韻

春雨不可耐況〻連夕晨花害病難仙山氣畫圖眞畏濕爐常煖怯寒酒自親無繇覩日色欲問扶桑津

咏蜂

蜂房裁一尺分得萬花香釀味隨春老輩聲入午長林端倦採擷屋角喜翱翔間咏少陵句天

寒殊未嘗峯以初夏熟々戶美天寒對，峯房之句不法答題

在顧仲熊所偶失衣一襲仲熊因有綈袍之

贈却之復遺以紙書詩以答之 [正帛]

偷兒妄意亦徒然季々貂裘直幾錢博得綈袍 [猶々狐衣不直]

〇
幽（美人）錦繻（段）邦唾大令戀（古竹）纏

〇東巖詩和顧仲莊韻 東巖舊有甘雨亭無廢已久仲莊之尊人宗伯

公復〇新之仍加開鑿往々得勝槩

昔因甘雨取（遂）名亭新闢軒楹舊勒銘歌石危峰如欲落通川絕壑互相經尋幽竹種千叢綠眺遠藥田百里青太傅東山正高臥春禽秋鶴不勝聽

若生霜樹餞吠零
照房甘雨亭好

苦家居作

終須羈絆了吾生句日家居愁思并無累米鹽
仍聒耳能言兒女漸關情竹林佳事荒三徑風
月清懷剩半樞更佐公榮多雜客賢愚不問盡
教迎
既嗔俗駕數經過閉戶懶然妨寤歌遣意使令
從我少尋常行步避人多累心無計銷除盡能

事其如促迫何開卷時、成廢閣將毋歲月漸
蹉跎
不同懶惰廢殘編自顧殊難了俗緣貌異今君
常借面狂非特進豈流涎（時邑中多喪事奔走累日夜則恒赴酒約）
杜詩一月評三卷通鑑今宵覽半年同學少年
蹤跡遠回思宴笑意茫然
端居落、不勝情況復紛紜塵務縈康樂懶吟

誰唱和孟乞謝事務紛營貝經聲近耳常亂余終
日惟坐小樓一楹其半人供佛土鐙烟低眼欲
家多奉佛者梵誦之音常不絕雄武南面書
樓正與
盲竈相對安得良朋共披對手藏萬卷擁高城

仲熊臥病書齋與余臥榻遥通夜聞其呻吟
之聲悵然有作

憐君臥病度朝昏風雨蕭蕭靜掩門了抱重衾
依暑簟直將藥物當宵飧廿年舊苑翻無旅百

里深閨有夢䰟仲熊江居外家時秋之歸中夜連床消息近愧無七發起王孫

夏日過顧幼踪郭園作

中畝園林江郭間入門深翠鬱如山荷華香動盆先浴竹葉陰濃紫並斑展齒何妨石硯硊綦聲不礙島間關主人許沽林頭酒日暮酣歌倒載還

庚辰 生日 十四首

儒家不解道生前只計今生難問天未盡窮愁

不愚遇賦同懷疑處卜居篇御人敢出（呈前似說）妻孥事日屢

程爵還思父母年落落男兒四方志銷沉强半奇

勝憐

歲月頻將醉眼看而今雖作達人觀〻何處偃蹇

題不必

此中桂事業蕭條河上檀念亂渺然懷抱〻〻堪安

作生日只

作匡箋乃了

貧終自見囍難美人粧坐隅將遲暮颯颯秋心白之
露寒

玉壺甚金葉鏤

騷意

廿年来夢裡身一朝抛去更爲人風流一許葉

弟狂士史終期作大臣餘害恨不留懷漸韶新
當 有 亦人 移

愁相激氣還伸從今莫墮牛衣淚策馬長途日
月新 次日續成

前二作對裏諷時首便有係界之氣

剡

七夕和侯爵記源舟韻

風流氣韻在溫李之上 ○

劉

涼秋獨夜四肌清西風到西堂夢不成有韻金

風動飄佩襟帶無聲玉露滴空明樓中針指三更靜

天上波濤萬里平羨爾良時哉一度闌干私語

正初盟

記原时新曆

仰見雙星天漢隈中情歷落久裴褱初陳餐餌

風簾動晚曝衣裳月榭閒山桂幾叢秋分到井

梧一葉露華催坐懷陶謝風流遠騷客玄論何

處来

病中荅贈張公請次来韻（無錫人名琴年十八善彈琴習弓馬）

相逢歷落吐奇言仲蔚高風矢不諼應許清詞懸日月已看豪氣滿乾坤狂歌幸我壺堪撃关語輸君髯可掀孤矢琴書吾黨事獨憐司馬卧文園

贈錢虞希（拙竹 太孫）明府

王唐瞿薛著高名天下文章有法程今日百川
流浩汗爭看一柱勢崢嶸曲轅自分材難用冀
北懸知鑒獨清知已得公無復恨肯將吾道付
康成

○止酒

謬誤誠因酒誰能怨醉人河東常負謗內史更
逢嗔醒眼看流俗狂名讓老親黃壚生空[illegible]遠

愧阮嵇倫○

九日過普濟寺卷衾

為訪倉公至太倉且携衾枕向禅房愁看麯糵已無分醒把茱萸更自傷簡點書程遺數麁商量藥價視空囊秋㷔風雨何蕭瑟卧擁牛衣意激昂

自分栖竊了一生來逢令節亦心驚香醪細酌他人事苦雨寒燈此夜情深院風淒山田高

天聲急塞鴻征離騷讀罷鐘初歇支枕上八夢不成

贈醫者黃岐彬

秋風蕭條坐深室天賜黃君愈我疾黃君江西我江東千里致之錄張公張公之病劇于我蹩躠而行款側坐十年委頓忽強健登高涉遠無不可始知知醫師妙無下出蛇走獺多奇術高名

一日滿妻卜競道俞扁不可失我欲招致貧無
力匍匐裹糧惜不得一見輒悲病所繇施鍼措
石無雜色藥物周流達幽閟骨節無傷神不瘁
死肌脫去白肉生三蝕二豎無遺類招提十日
但安眠扶病出門病已還家人見我皆歡笑何
意風塵得遇仙仙人今欲渡江去風寒木落霜
天暮報德不惜擲千金空囊羞澁愁莫枝江當

錢子婁江邊壚頭猶有酒如泉誑言贈工百
萬百萬賣不持一錢惟有吾家翰墨與詩篇翰
墨淋漓大有直詩篇使爾姓名千古傳

寒郊晩眺

九月風威冷江郊晩色淒迅湍石骨見長畝稻
根齊牧豎忙驅犢村童罷護鷄蒼然煙霧合一
望失東西

○舟中看周武鎬作畫

周子丹青素其長，奇遊所見即圖之。倚檣縱眺尋佳句，不及王維畫裏詩。

周安宇像贊

先生先生，鶉居鷇食，不雞之形，人渾以朴，術則妙能。其術推何？姑布子卿，漢睟爛爛，閃電曜星。耄猶如此，松柏岡陵，何以知之？說在相經。上卅瘦

神經長年之徵

讀鄭所南心史已成七十韻後錢希聲明府以
十律見示復次韻答十首

抗節西山義士徒　國亡猶志翦強胡　托身草莽
豈望單于立漢帝
經綸偃蹇　舉目山河血淚枯　銅柱曾聞稱輔漢　末
交廣人多
起兵興復　金章恨不換降奴　汗青故挾冠帶風霜氣
黃土深埋墨未渝
扶義勤王實有徒　其如天運助驕胡　五旬纔斗

妖氣動三日江沙水澤枯景定中熒惑入南斗留五十日德祐末元兵下浙江多駐沙上南人方幸之而江潮三日不至奉表來歸留法駕元兵南下時宋不奉表求降不許于是幼主遂北狩賦詩安得走匈奴悠悠千古天長地久餘悲恨青史丹心兩不渝

江淮昔日喪師徒讖兆亡秦果在胡井澳夜濤聲慘咽蘭亭秋樹色凋枯端宗航海至井澳颶風壞舟下帝溺幾不救因得驚疾而崩元兵發紹興諸陵宋人竊收遺骸葬蘭亭植冬青樹其上以識甘為吳市無名卒羞作常

山失節奴華山梁王襄事心誓石詞沈井底鼎遷邑改不
能渝

五

桓〻諸將李公徒守禦無功反助應胡深〻輕投鞭
竟委鄭鴻逵高峰立馬又摧枯程嬰忍死難存趙去

改

顧克家未滅奴居然中原以類覩天心仁愛未
懷遠據中原應渝

四

帷幄謀臣一醜徒方驅狐尾挽狼胡深〻軻何年

太社壇壝改萬頃公田禾麥枯 紹興中定都臨安作太社壇。景定中賈公田

靈武勳勞郭太尉東都事業寇雍奴可憐一二

遺臣盡空賦羔裘嘆不渝

攘攘中原天下縱橫盡逆徒荊揚南土又歸胡湖山慘淡

驚揚塵黑竹箭蕭森着淚枯非復遼金長作敵堂

惟懷憖辱于奴 謂德祐帝復陷虜不獨徽欽也 天高地下今翻覆滿

野腥羶風物景渝

改了

自歎投戎羣非我徒 [illegible] 覓 [illegible] 向諸胡推秦壯士

魂猶毅復楚孤臣骨未枯不獲偏安收粵駱終淪夷

能逐北涉狐奴只令率土同悲憤人定還看天

意瞻

六聞人 [illegible] 眞定天縱勝太德先先烈未湮

國家養士異官徒臣子何心更事胡史筆無于

三叛瀆詩賜多爲七哀枯壘壘曠野悲尼父縣縣

朝廷愧阿奴光武宣王終有望平陂往復理難

渝

邈哉先生聖之徒手執簡書誅逆胡指日激詞

玥朧猶存漢家制，統系卒黜鮮卑奴

鬼神泣仰天長慟形容枯紀年猶稱孺子帝正著論

存江左國

辛綠黜奴

宋室祗

統不予鮮卑奴

心史紀元世祖一統後事仍稱德祐「自古華

存遺老在永懷苦節

昔年歸又著正統論黜拓跋氏

飄零故國一遺老苦節

袁紹首巡截然大分終無渝

終身無不渝

未敢公言討賊徒著書猶勝鼓噪胡殘生竟以

深山老神物寧隨舊井枯日當日孤臣長戴宋百

二讀語
涂字抱
典覽全
首去之
味為足

年

英主起驅奴河清似爲

天命將歸時敢

世數更遷讖不渝

連年黃河清不爲

之謠又賦詩數章

明興頌 宋末丁丑戊寅、

書懷寄顧大鴻

疑字道書爲借肺腸

君筆今轗軻唯余亦備嘗人情疑遭遇天意重

天意重

文章多

文章磊落酒三斗沉深書一味長途會須屈伏

筆須自

信得過

櫪待王良



讀鄭所南心史己亥七十韻後錢牧齋明府以十律見示復次韻得十章

抗節西山義士徒國亡猶志翦强胡托身草莽經綸偃舉目山河血淚枯望單于主漢帝終盟突厥任隋奴汗青故挟風霜氣黃土深埋碧未渝

此首押奴字前用王莽改匈奴璽文事不佳今易

此聯差勝但與第七首第三聯意相類

二

扶義勤王實有徒其如天運助驕胡五旬星斗妖氛動三日江沙水澤枯春去未能留法臘試、詩安得走匈奴悠、萬古餘悲恨青史丹心亦不渝

三

江淮昔日喪師徒識、心亡秦果在胡井與夜濤聲接咽蘭亭秋樹色濕坤甘為吳市無名卒蓋

作常山失節奴心皆有詞況井底關要邑改不
能論

王秦若胡邊之間不妥　四个地名

惟憶謀臣一醒浩方驅貅尾追狼郡百年太社
壇壝改萬頃山田禾麥枯靈武勳勞郭太尉宋
都事業冠巖奴可憐一二遺臣盡空賦羔裘歎
不論

老手　四

重太字太尉可改作尚父否

五

桓、諸將率公徒守禦無功反應胡深塹採鞭

鶴唳風聲高峯立馬權枯稈明妙忍死雖存趙

何當重見舞

病忘家未燬如在柱中華人壽終

巴渝

桓、諸將旦句典第二五平起句似犯其實無有所指

無妨否

六

攘、中原盡逞徒荊揚南土又歸胡湖山慘淡

舊

揚塵黑竹箭蕭森着虜枯非漫遠全長作敵豈

推壞隳尋手奴天高山山下令黜霞滿野腥羶風

物景涂

李揚字龍驤字來住此備商確

七

官路披貍

旦戰伐羣非我徒恩將冠帶向諸胡推秦壯士

維以北眼

羣

點看

魂猶毅復楚孤臣骨未枯不獲偏安收粤駱馬得

路仍

卿朋

思逐北涉孤奴且令率土同悲憤人定還看天

天心倘為人謀勝火德衰之到未涂

豊諭

阮王彥字遂則如意館字松來謹跋

八、

國家養士異官徒，臣子何心更事胡，史筆每

三叛凜詩腸多為七泉枯

朝廷愧阿奴，光武宣王終有望，平陂往復理難

諭

九

綱紀故難詞作中興首宣惡

邈哉先生聖之徒手執簡書誅逆胡指日歎詞

鬼神泣仰天長慟形容枯蒼帝賜歸猶存江左國毋

王正石亭綠森默鮮卑奴宋室社稷遺老禁弟失節學

不渝

飄零宋室一遺老留郭終身留石渝

未敢公言討賊徒著書猶勝鼓龍胡殘生竟已

深山老被物寧隨舊井枯此日孤臣長戴宋百年

英主起驅奴河清似為　明興頌天命時歸疇

敢渝

臣某草

澄菴詩 辛巳

元日

平明開戶氣氤氳宿雪初消風漸薰天下豐荒

占里譲中原動靜驗天文恭陳圖史瞻前聖遠

睠山河頌大君聞道邊臣頻獻捷雄心欲

擬賦從軍

好手筆

遂因歎為君用首句但接聯太用力且未足語他日便難敘詩史

都作門面語不為氣概

〇又

春秋代序，何窮堂上欣瞻顏尚紅未有美湯
遺賴母僅能紙筆慰陪廟祠四拜威儀肅洪
屬三杯談笑同俯仰昨今多感，奚從前歲月盡
易。

碩大鴻興巖中日唱和之作見示次韻一首

風推碩子才清妙，更憂嚴生性任真，八斗蚕應
千氣象，五車還擬飽經綸，層霄振翅全爭力，小

水驚鱗亦有神百草芳馨華未落折來頻寄慰佳人

觀海

[illegible]

[illegible]

目送春流遠尋源到海瀕長風白有浪晴日紫[illegible]

無津鷗鷺終疑我黿鼉不避人波平如可待高嘯樂天民

山人氣

又

不問濤何氣已聞良有聲鳴絃招野鳥諫劍待

長鯨晚照浮天影春潮激蕩布帆偏無恙矣

興付宗生

佳語 [illegible]

海濱 地故有斥堠久無守兵己卯歲遂遭海賊劫掠

斥堠徒相望無人戍海邦縱橫來一隊艅艎到

三江此地兵今設中原賊未降築壇當不惜誰

得士無雙

[illegible]

潮至

潮至高尋丈，門前見廣川。魚鰕同白合，牛馬目

此句須改

方大上

見

無鉏花片隨輕浪，葵莖起細漣。陶公倦倚杖，還

脫化杜魂語作王風致

坐石檣邊。

春禽

春禽多自喜，早起美清音。遠招升谷新雛引，

似杜

上林花飛覺汝妬，夢熟若相禁。欲粉鬭時令悠

蹴花驚夢尋常意，說來似有性情故別

感客心

聞警口占短歌

事多況傳存恐惑後

人不如刑書

昔年劇賊掠鳳陽園陵燒燬人死傷至今瘡痍

尚未起又聞流民擾維揚、、消息或來自鳳

之急息傳、泗確已罹其殃此書皆陛下之赤子來自

何況與

河南山左綠饑荒協理新中丞巡撫舊侍郎整

飭道臣事諸將總咨浙江淮重鎮各分駐在可

所在弛其防吏處郡縣謀不臧失守　皇明累
葉之金湯百萬漕輓不得上苦剝民膏作盜糧
封章郎報事多諱千里終恨耳不長但聞吳中
上不果
節使議移鎮官吏奔告皆驚惶白面書生獨長
嘆城頭北望天蒼蒼

○清明日大雨雷電戲為泣歌

當年清明天氣好吳中少年紛邀遊繡韉銀鞍

史、生詞華石[illegible]

遍綠野清歌妙舞喧青樓鞦韆蹴鞠嘈遊朝

向山岡暮江頭今年寒食已才熟歸到清明滴

睒兒手秋四乘雲霾氣黷驂飛電照見山容愁雷霆

聽讀聲屋瓦震羲和疑為豐隆因斯須簷外雨翻

盆勢[illegible]龍出湫百川滙注溪谷滿街衢泛（疑神）（躍底）

溢濺奔流城頭不過青絲騎江上雖羣錦纜舟

入門植寫正襟[illegible]

吟看

青楓火烹魚前剪韭嘗新筍爲問少年繁華者今
日遨遊休不佳

法[illegible]之淺

先生之牢于用韻單之竟不極怪蘇子和陶有難押處用聲相近者換之此是正法

心章羞粉繪鐘律破啁啾文掃千人隊詩輕萬戶侯

增入四句在
抽字韻一



辛巳稿 夏日始春初諸作另存

○感懷和友人韻 錢方明原韻侯氏道碩大鴻皆和之葛瑞五後亦原和

一

兵戎滿天下高臥擬隆中社稷瞻佳氣園陵憶大風天心疑反覆國是尚雲同遊宦何年遂中原志立功

二

悵望風塵色憂端甚昔年元龜遙祝聖躬望

出不嘉玉仰祈天時江南大旱臨陣吏為媢楊憎穴

豫鮑宣自多慷慨志不為俗情牽平生抱負志偏

何須拘一字

好男破

三

天心未厭亂人事亦誠雜騷客傷顛頹儒之哭

治安青祥京國盛春初京師有青眚之異白骨戰塲寒凄

室空悲嘆安危有達官

四

十年雖寇盜尺地自　王朝邊塞防秋發東南
轉餉遥周邦爲亶父唐祚載神堯時局今鈞當
羣公善讓調

五

桐封忽罹禍淒絕雒城春圖讖千年淚山河百
戰塵　宣陵知飲恨福王神宗子　御座幾霑巾

賸有真龍種流離寄一身 福王遇害世子出奔今聞在周府

六

又報襄藩失羣臣太拙謀漢江兵氣惡翼軫陣雲愁守將弛戎備王師擁上游 襄陽之陷後于雄城十日 闖賊以詐得入城遂不戰而潰時督師揚若菴方入蜀 興都陵寢近更重聖明憂

七

天災因亂後災甚又兵戎土瑞嗟江表 鎮江生土可尺 十一月山鳴吼

飢民爭取以啗見蘇松巡方任文水疏

兵祲雲濟東

今春天津軍中天乃夜鳴旗幟有火光見

天津撫臣李萍槎孫

中華才不少天府勢仍雄莫以荒雞振凄涼嘆北風

八

深貧懸弧義端居只一鄉病餘躡蹻懶愁裡著書忙念亂思歌鳴雁安貧與鸛鷄勝車策名驢白日與途長

九

天下多儒服相逢盡讀書賢良阿七熟科目故時疎管葛人誰是自畢夔我不如東山倘我只免盡孝宝無餘

十

文學親朋友天倫樂父兄五千懷道德三十梅才名月旦存臧否時流任重輕吾儕優著作道

勉助佳明

○哭張十翰林四十四韻

吾道知將喪斯人遂不瘳同犀山木痛家刻棟

梁憂白日啼鼯狖青天落斗牛詞場早馳驟經

苑雅優游夢筆才難盡削荊秘已抽茂先僅侍

輿平子振風流望國人文聚公門桃李稠開鐏

雖北海解禍必同州天下才無匹人倫鑒莫儔

林宗學士冠冕何〻佳優道廣疑明黨名高長

冠雖文章秘府閣少姓氏履官罷 歷吉士官已省數年矣、惟西銘久不遷猶

仍其銜 落〻從時忤救〻與道謀一生觀進退十

載處薰藉官閑需 今王賜功名異日酬毛畫歷

藉蔡青杖久推劉殿上宜簪筆營中呈運籌崔

宮垂著作談笑請戈矛事業居東觀聲名到玉

樓陽春伯薺〻長夜去悠〻車馬奔千里精壘

散十洲高堂遺棣萼（公多兄弟卒時太夫人猶在堂）別館托箕裘（公未有子如夫人有就館若故不置嗣）文物悲遺事山河弔舊游一家亡史記三關歷春秋（公編國史未竟著春秋三書僅成其二）小雅、左丘昔唐風惜道周石渠失五鹿種下喪三閭江湖洪流絕乾坤灝氣收不知皆涕泣有識較悲愁朝事年來異儒林禍未休賢才多一死孤蹇謬於離亂劇蹤紛如奕局官曲似鉤往來危鳳鳥浩

蕩滌靈修違者屠沛死犀公幸得囚人亡斯禍
塞名在覺身浮鬼伯其知己巫陽〻我仇四方
托恒幹天際泛虛舟夫子安時至諸生痛求錄
樗林魯就斷蘭氣雅相求南郭容採輿丘河數
闌幽畢飛煩假翮立市媿回眸古誼終三戢深
杯訣盃陬淒涼條帳席零落即山丘綿終記詠
備生芻侯再拔忘情非太上濡滯向松楸

〇壽錢牧齋先生三十六韻　代兄尔復

峨峨高山石，欝欝歲寒栢。石懷作礪姿，栢材中尋尺。南國生重器，大年自天錫。公以文章顯，方壯名赫赫。奉命較越士，甄採多良璧。貂璫屬搆難，同朝咨排擊。黨錮局已成，清流禍方劇。欲羅其無辭，掉頭甘制迹。新朝切賜環，澄清爲己責。振奇勵志節，抗慨披肝膈。朋黨非所達

官僚自來瞻四方仰風采 天子虛揆席搜人

擾暇臨倉卒捷旁戟浮雲散陽暉雨露成霹靂

和仰札

一蹶遂十年仕路久乖隔高卧謝安居著書揚

雄宅尺蠖詠求伸庶曰無禍讁豺狼既當道莫

閒生涯暢陶冥非尋常犴狴自風昔哲人亡今勉

勞前聖學清白神明之所助 天心竟且畀一

朝誅群兇 恩命猶斬階將以老其才以今二

耆碩策名三十年憂危甚福澤太行與瞿塘一
身絶所歷聲名李杜齊文章燕許敵姚宋之故
時王珪善揚激　國運當昇平公豈山中宰惟
公重聲氣終始歎蘭藉吾公称久交集年愧疏
逖其世辱顧盼篤蹇賴驅策每悲古人誼自顧
笑殊已今世重覽撰辰賀通疏感呈上斟兕觥
堂下傾饞纔恒八秩壽耇君子頌聲蹟爲公叙

平生他年先史千

病中大鴻以詩見訊次韻酬之

却掃今緣病嘗時亦閉關詩書爭日月魂夢盡

江山高卧存豪氣窮愁老玉顏牙琴雖乏響上

（林上餘）（宮中）

尔在人間

生日自述四首第三首不要今

第一　之適　之序　人不在　氣貌　之似也

生日自述　　　存三子

中庭有梧桐柯葉何紛披三月華滿枝七八[illegible]
離離草木之華實各趁春秋期人生在壯年活
槁乃如茲桐待鳳皇栖士待君相知
大鵬驅飛廉神龍走雲師力能届八極竦身待
天時蠖蜒與鸞鳩豈知鱗羽奇此一句當時笑彼
為後世嗤

宿昔居窮村廿載仁師友祖父親教授侍寔多
既狃弱冠來城居放浪謌詩酒恒迹屠沽兒無
稽見吾醜文采遂泯沒業進復淹如東隅不可
追桑榆或非後開元姚相公艱年尚牽絲
學問在蚤年光芒如初旭晚歲則已遲夜行僅
秉燭我今如日中因已病羸敝速事者不可知也
子敢弗勗人休我不休寧生以免辱

既來城市居

此結尚覺淺率

㊀吾生萬曆末越今四朝矣朝事不敢知郊原遍

多壘肉食恬不驚匹士以爲恥壯志傳雖鋟草

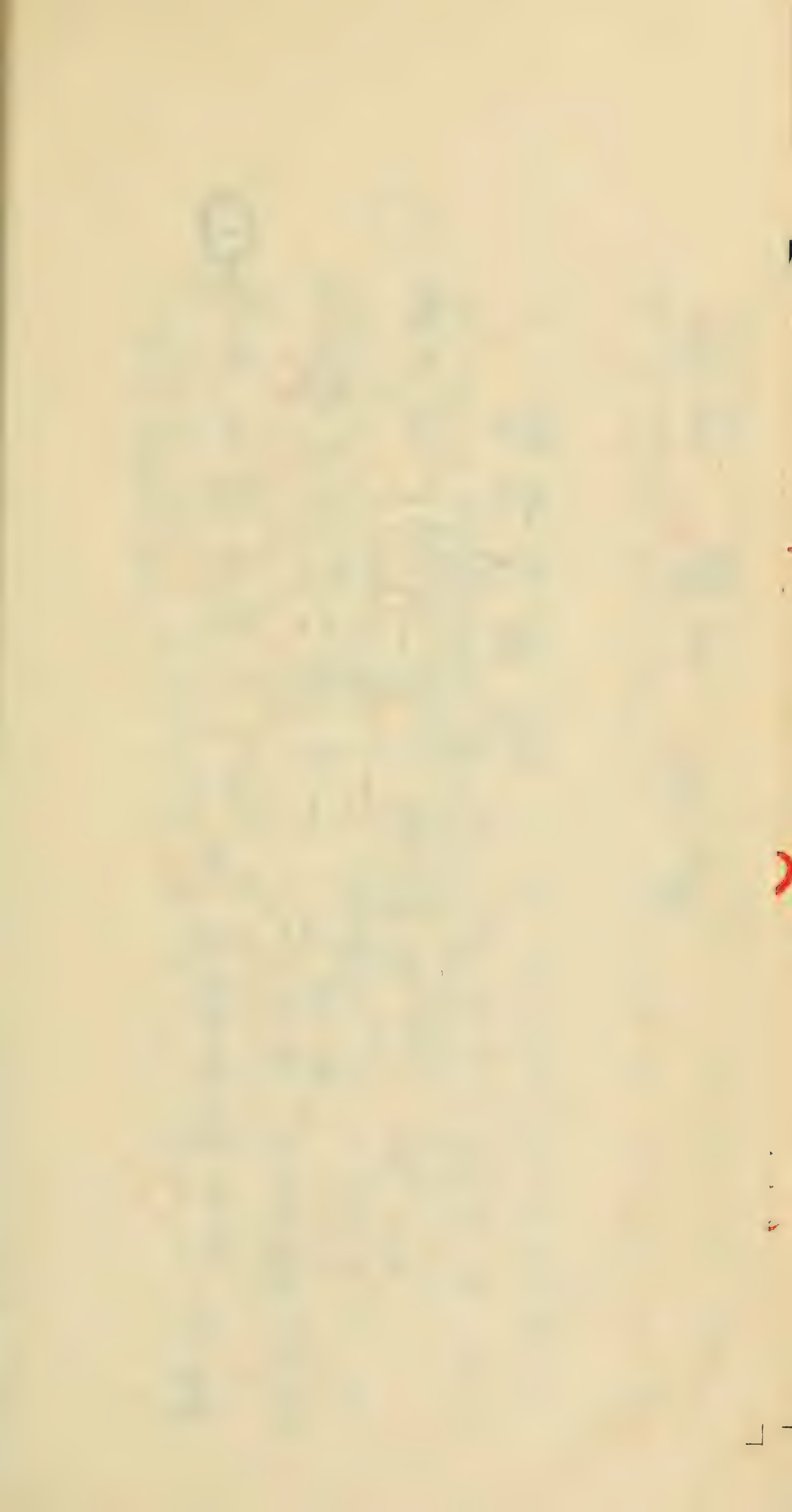
言亦可已我有時務書何時獻天子

早四宮甲寅救時策他日

七言二律皆七陽韻今亦之六

和顧仲熊韻

海濵　潮王　壽氣



八月十五夜鄒君可頎漢石皆邀集虎丘

兩赴其約賦贈二主人

秋半山塘月人爭結伴遊鄒陽修詞賦顧況

風流杯斝逢舟換笙歌著處留尚餘無興在

乘醉覓青樓

虎丘即事

扶醉登山去誰能禁我狂柏肩思斷袖遊冶史

老年不醉是不顛

簾櫳有意雲邊路多情月繞廊緋細墻外櫻歌
學野鴛鴦　不佳且似曲子　時家公出舟中

○

秋日過王玄珠先生園居見有上巳滙集

唱和諸作依韻追和

小作

我來王公園秋清卉木稠俯仰悠登矚景亦高

穠麗

以幽邃知暮春時芳菲蔽林丘桃花照淺深

之趣

自閒

闠如龍湫聯翩集詞客覓句玄思抽玉塵吟繞

古體
橫羽觴疊飛浮何以追嘉會諸咏懸高樓脩
竹與清湍君家舊風流賞翫有同趣異代終
相謀樂事無時無安問春與秋

重寓雙塔寺作
來盡遨遊興羈棲仍就僧林霾雲不散花萎雨
難勝山霧清秋月窗風拂夜燈塔鈴聲不絕
欲問佛圖澄

○知家兄知浚江浮志喜次家公韻之弟合元季

兄季真齊美太丘又隣孫一家無當以兩世豆

為昆余子先兄子生莫但傳先澤方期大我門試帝倘

英物名爾待逢溫

二句接合不穩

韋左司廟中祈夢中夜即事一絕

求夢夢來成模糊被煩屢屢從雨從破屋下下自

眠中起

嵩生 鄒壽以為元存之作

○和顧端木先生棄菴十詠 悉次來韻 先生時為延平司李

簡書迢遞出天朝，冊載世無為嘆宦遊，峻一何妨將馭叱，章臺自可借眉描。先生之任將道假道浙，累以道路阻絕不時任

故戲之

荊豫兵戈震，不見江淮草木生。今年兵賊

漏冀雖諸藩，閩右昔稱形勝地，雄心到此未應銷。東南大旱

第四句不凡，接熟了妙，情實，里理，曲折

○二

先生弱冠盛才名，竹意淹留乃晚成，薄宦不悲

朝局換邊[illegible]一屬塵清

頻年屬警皆從東北

入內地西邊晏然

懸知異日推黃霸己[illegible]昌言重賈生

[illegible]先是先生

尋上流言

救荒事宜[illegible]

小草勞薪休浪說好將井灌落

吉甫[illegible]

王明

小草勞薪來詩中語

三

踏遍長城萬里春平原霧隔周新西風應送家鄉夢南雁猶存江海人

端方自在都及拉任

兩度寄書余少子

三四風韻筆力遒上

時事難爭前定局朝班方積後來薪閒殺老

大功名遂前山（半世）行藏只（更莫）遍論

〇四

石甘穿穿守蓬廬慷慨功名意有餘北闕非同孟叟棄冉溪來肥柳生愚暫時枳棘棲威鳳會見江湖縱巨魚廉吏高風誰得似琴聲鶴影伴清虛

五

已識經綸夙所諳，久知詩酒不違耽。服官定許才無兩，論理兼通數有三。聖世掄才新詔啟，相門傳業舊紳簪。登車壯志當無負，何事牢騷詠藁庵。

六

人生出處理須占，食蜜中邊味總甜。儒術修民

（朱批：書 中止）
（朱批：兩句落宋人俗習）

至那
逸

聊自試滑稽避世不名醫中原樓櫓深憂積江表離亂遠慮兼伏處葛盧空嘆小〻泣〻霖雨已徽露

七

生當亂世豈閒身私憤羈懷難具陳我欲繪圖存國計必能橫草請胡塵 王師不戰嘗聞捷邊鎮頻加莫救餘元老能鏖今再入座看

朝事一更新

○八

解佩道途覓蹇修容華未落志難休安仁已
挽西征駕士稚猶停北渡舟親老何年沾薄祿
時危無路借前籌文章自是書生事得失
乘今好細求

○九

落落窮居正得閒，嘗從元季共扃關。余上年與其兩郎君

大鴻仲熊沉深覓古，爭跡論絢爛歲初始待刪。記扇頭詩，今作好字留一番好字叢

同研席，沙雁暫棲非世外，石麟雙立在人間。相期努挽

臨嚴律，策馬千峯拔嶮還。攬得聲鄉登騎

石麟句可　探奇　奇句

一語雖姿橫溢

不如常得鷗句花蓮

拔一旦庭之

○改題存雜

雅操無人曾伯和（齋）年聲價倍增加文章壁壘三年夢事業長安一日花如意難辭處仲（吳市八蓮翁子）

何等感慨

擾漁陽漫捲

鼙岑年不禁正平撾丈夫應使身名壽雍臛臚

酒中漸把鼙鼓……信公詩

一嘯嗟

何妨驕語些些借用

些字本在二十一箇韻若平音亦姑依本韻

次韻酬嚴仲白病中見懷之作次來韻　存第二首

隣舍相過醉酒頻不知投轄主人貧愁中落拓兮

爭如我病醉裏風流且讓人大令臨池元散朗時

二句太子粗神

字靜考風

平書

致東仲口自詩　子山投句故清新文園作渴宜亭

吾人書法白

余故有

胸襟疾　戢翼同嗟萃鬢

又

孤蹤野徑往還頻擕得詩囊頗不負遊賞

漫言佳麗地周旋幸有素心人初來露草蟲

吟穩今去霜畦菊蕊新（時余將歸）努力加餐好自

慰林風蕭颯起青蘋



日食

十月朔日晝如晦，青天無雲忽見沬。卯
望中天知日食〻〻之餘如月朏，羲和失
鞭烏足蹶，東君見侵莫能抗。亭午〻〻昳、
吐，斯須外擴闢。魁猶失半，亦知陰壯極〻陽
暉不盡如鈎古所稀。天災譴告良有以

我見时
正如月
之初生
耳或
曰既
嘗侯邸
報至以
京師以
月之為完

致此之貽將安歸伐數用弊識何足求
賢納諫徒為耳不思何事累三光空言
脩省難消弭鄰人見此心驚愕況須年
來食先數六年四見太史奏朝廷
會免賀正朝大明時為群陰蔀蔽
不盡生安可狃胡虜縱橫賊更劇飢饉

丙子秋七月朔日食丁丑正朔食是年十二月朔又食并今為四

若至良非偶中原亦荒凋已極我欲回天苦無力峯頭見日念長安生對儒冠空歎息

○

感事寄二嚴第二首

存亡中原三輔秋戎亭婁水虞山事未休使間出處料死生難別異亦知名實費吹求黃巾

鬢錮雙垂渡白馬青絲一擊驚天下亦

明年此事會聽雲外迅雷收

欲加之罪豈無辭推德識隱乃見經

世知章甲誠足用謀身儒術故非時底幽妙

道加碧穩鄉入遲墨晚光宜

婁東受老方卧病

虞山受老初納河東君

寄語青娥莫妄亂他年良史定無私

○○○蒙記居生子屬賦二章以贈

中阿有奇樹芳蘭生其根奇樹方向榮蘭香待朝暾光風泛叢薄綠葉時飛翻栽培在人力宛轉使之繁國香雲自然知為物所尊下光美人佩上藉東皇鐏

良璧出藍田在璞知為寶生兒自華潤

應見頭角好麟種與鳳毛識之在襁褓

干戈濟時便翹亘傳業早策尔汗血駒

努力爭長道

十月四日復就醫婁東夜雨宿舟中

小苦絳須台（何能損）號（多方）護此軀從前勞鞅肩他日有驅馳路向鄰邦熟醫逢絶代氣扁舟風雨夜一酌得清娛

荒僻城南路（換）頻年扶病過晚來失舊館雨宿儼虛舟燭燼親漁火吟長億

棹過寒汀蘆荻畔源得一沙鷗

彩林卧病別室中夜有鳥飛入鳴于帳前詩以遣之

野鳥何為若中宵叫坐隅達生不畏鵩憂世但勝烏羅網門前有稻粱庭內無中姑憎汝甚莫待起相驅

閔歲

貧民豐歲尚啼饑，夏旱秋蝗事可知。秋稻和收堪數粒，木棉未落已爲萁。吳多稻田，惟太倉嘉定多種木棉。未銷兵氣嘗移域，思亂人心久待時。莫道江南可安枕，潢池竊發 鄰壘生危寧勢難支。

重未字誤 雜改

中田宜稻

恐

感懷

三字直少味

屠大然薪到去時上知 國事空難為言矣

賊屬情多變議餉軍民勢兩危海內經營

邪不可了 朝廷屬置備維移長安三月矣

時邳郡斷絕遲至十旬

消息北顧茫茫何限思 始得見

自疑弘矢即王臣敢以優游誤此身捨自畢

東山關氣運擁書南面足經綸頻年藍

雀鷇巢幕滿地烏鳶繞喙人 他日獲麈
如有托不得曆數聽蒼昊

△自笑

改語
句去

沉埋三十載誰與問青天梅若依然 甘歲寒矣
生疎庸以病昏兩情真有癡家道 少合
思難全 之日講何極長吟眈水府

壽玉爾然外太舅

厖眉綠鬢更童顏、千歲仙桃勢可攀、

皂鳳儀翩翩臨、帝闕初東來佳

駐人間步量周易藏高士叢桂秋風

醉視地山酌酒升堂

曾甥玉閏叩壽左右

舞衣綵、

壽張翁頌嘉

悠悠甲子周經僅，葉葉芸芸烟波任俗呼。

張翁又姓陸

白雪[illegible]月庠，鎮蒼根，紅[illegible]綠

酒通新[illegible]，松鶴仍仙子，[illegible]鼓喬

松自大夫[illegible]見家翁同枝[illegible]

[illegible]手到蒙莊[illegible]

塵老如故人也祝壽[illegible]

[illegible]

壽侯山人長卿

莫將萬里笑枌榆、爲要當道遥樂有餘。文采可能希伯玉。風流一似慕相如。山中不動雙鳧舄、雲外時傳三島書。早識歙川流澤遠、芝蘭華萼共扶疏、

贈姚元暉寫照

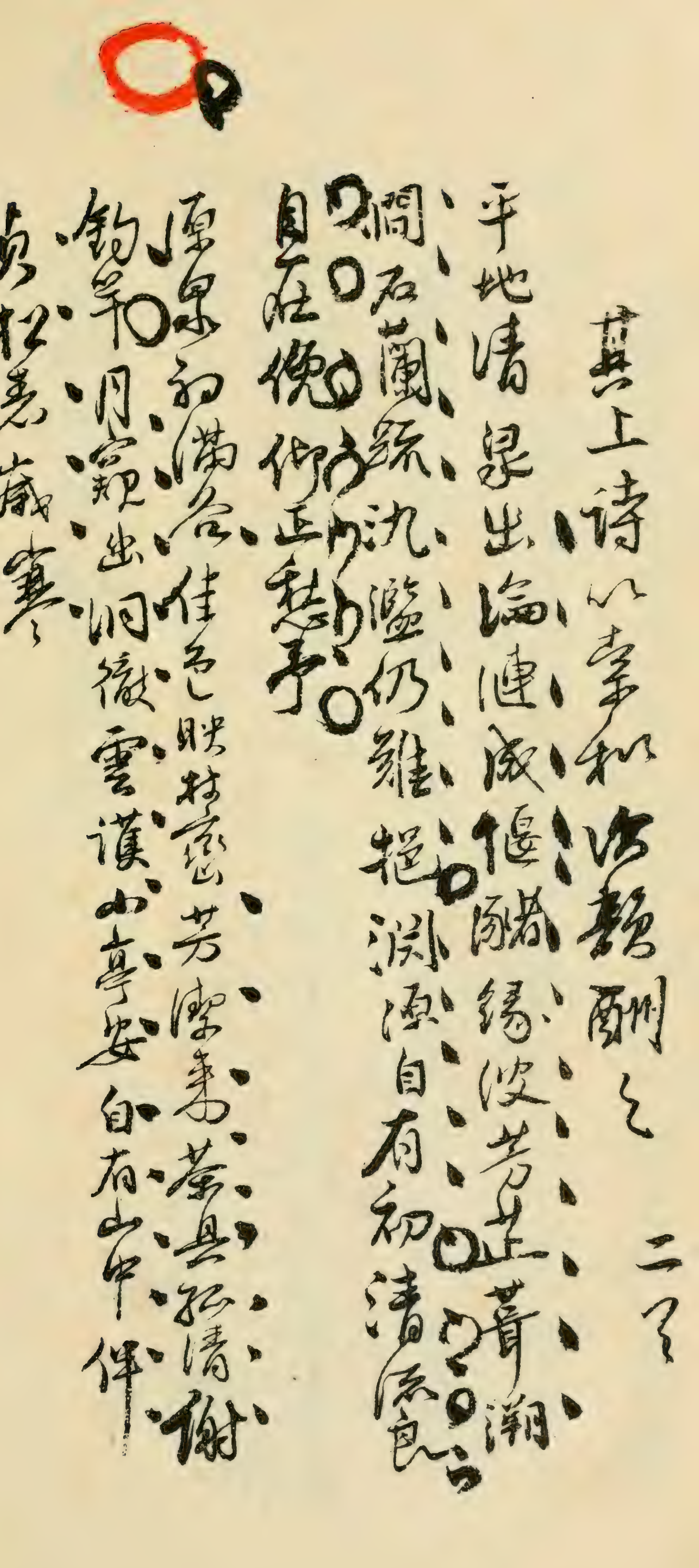
可[illegible]姚生筆有神，添毫拂目總疑真。卻 還是笑他陷

從行路尋佳士，不向宮闈攬美人。杖有數錢容 量

行輒醉，壁供三迷來。一全須若還處點

能相牟，便道長康更後身。

葉德基先生 閣中 鑒也 浮白泉 [illegible]



十一月十五夜月

三五月初盈寒光入夜明天高無雜氣風定絶

（旁注：以細尚纖樸兼抱向　生）

餘聲霜木棲烏墜冰川過鴈驚興來乘酒力露

坐到深更

又

蟾兔中天色姮娥獨夜心孤光浮綠醑清怨入

鳴琴大壑層冰壯空山古木森峰頭獨長歎

難遣感情深

十六夜明月

小斛光不藏斜照夜方高鳴鵰横過氣斂龍靜

海濤霜空傳突原寒洒佳綠袍詩思猶淒絶

晴暉夜彩人家

張弱

催人晚苦



聞北信

茫茫北望集憂端此事爭傳更鼻酸天際龍髯攀欲墮赤眉早已覆長安

高皇功業跨唐宋今上英明邁武宣誰訝漢家中絕日慘于天寶靖康年

山河城闕壯燕京十二團營遶禁兵不信九門無一鑰黃巾白馬遂縱橫

元是十二團營了

昨歲吳中攖剝膚訛言亦出自當塗帝京消息

千里知有信傳失實無

續聞

卒聞讖輔鼓鞞喧尋說攻開彰義門難道前星將 皇極五星何處在

塵中天空列一朝雙闕璧紫微垣

親藩乘間既南奔又道中三後仁永奉潮只偏如此

酷路陽無復注王孫

頻聞龍種寄淮涘身在南京史尚書再造雄圖宜早

定神州莫使遂丘墟

何曾代禪奉符勸進
代國綏靈誠接牒卿和僭亡推功中興事業憑誰
卜。只在諸公計畫中。

媚似狐狸貪似狼，年來士氣大堪傷。只今九廟成
灰燼，知有南朝李侍郎。

書生聞變涕霑裳，在野人心未可量。青綬銅章當此
日，吳歌楚舞醉霞觴。四月晦日糧儲道署中演戲五月朔日嘉定知縣日挾妖童娼妓觀龍舟

送二兄爾德赴史閣部幕府

帝京三月事，置之不忍道。金陵王氣新，今皇定天

保人心戴中興士氣奮再造一長可驅馳思須懷其
寶赫赫史相公定策之元老拜恩辭細詔受命建六
纛賊虜熾中原誓以王師掃行間拔呂蒙幕下
鎬挾策叩軍門悲得抒懷抱仲兄買通才平生逢
葆蔦目國難殷言念心如擣旨皇軍馬借曉潦
倒蕺當强仕年努力揚聲藻劇盜正縱橫方鎮徒作
好或取成周和戎川卿鄉稻相攙消反側不則正天
討安危在元臣屢置白宣登今年破黃巾來年殲紅

襖舊京迎　梓宮邊塞仕收城堡擊時戍功名私心以
為禱老親有兩爸〻家息付賢孃名驥騁長途安得戀
棧皁莊亦慷慨士立功志橫草方將厲羽翮豈敢惜
肝腦男兒作壯遊相送無別十〻〻弓行巾白雲漫
浩〻

送王司寇還朝二首　名心一字純甫

飽看滄海与桑田又拜　皇恩自九天　社稷神不生
新主在山河淚老臣偏揚眉好定先朝案舉目應

思開國年莫謂秋官推掌禁蠻夷寇賊積庭壁望切興朝賞罰明賊臣歷歷尚偷生亦知漢法應

無數漫托周官欲周輕此輩釣金從滿橐明公柚 人

好持衡兩觀四裔獨擲終朝畢千載皐蘇此令名

豫章篇贈顧宗伯 有序

甲申五月　新天子即位南京起顧公錫疇為禮部尚書公時年六十封君箭洲先生年八十其秋公以奉使歸里里中人往為壽者旬

月之中再登其堂如公之處大位而尊人難
老者蓋少也父子並齊年又益少余心羨之
賦豫章篇以贈

豫章生高山直上摩青天[illegible]紆紆五色煙
在山蔭已廣出山材更堅梓人方作室棟梁實以焉
壯麗以重威來央乃永傳長歎淩夷時一木支其[illegible]
堂構苟無人巨材宜自全却看大椿樹盤鬱時山之巔
等閒春與秋一萬六千年

時見新朝事已難為故諷

養親

縣令楊侯德政詩二首 名永言號岑圭雲南人

慈眼看澆俗真心望好官明廷聲績著陋室夢魂安
巫馬星臨戶公沙雨注壇頗聞國課急民力亦艱難
半載觀新政辛勤不必言高霖當暑渥趙日入冬暄
豪暴增民富胥徒喜事煩[illegible]存

訪顧大鴻于顧文康公祠見壁間文文肅公題
詩依韻和之 大鴻名天逵

山光明淨晚秋時訪友同瞻相國祠堂上衣冠天下

仰壁間名姓路人知百年氣運看誰旺二老勳名孰
等差莫漫婆娑婆娑樹下相期折取冣高枝

詠史四絕句

覆杯酹地氣何雄典午江左終成再造功 [illegible] 貞觀
事三千怨女出深宮
艮嶽初成悲力盡瓊林未滿嘆民窮懸知唐宋中興
事敗壞都因兩建中
澶淵扈蹕信奇功三十餘年卻犬戎章聖元來多大

前三首責君後一首責臣

男來不應獨壯冠萊公

拜表西征蜀道開生擒李勢凱歌回史臣謾嘗桓子

子也是中華不世才

寫言四絕句

附詠柳一絕句 隋堤一向美春風憑蔓根株以永豐若使長條無恙在須教眼起上林中亦寫口也

萬卷當百城遍閱及諸子之目以文墨齊王一如史

新即銅山鑄鈎金換一緡看來鷲眼樣不是舊時錢

當尚方有寶劍相仔可出歐冶欲斷佞臣頭試取先斬馬

伊昔竹林客狂邪首阮公自從名教壞更不哭途窮

此首以步兵和擬似乎失倫

經濟無如史漢今觀之六朝然取其忠可耳才未能篤論也

除夕七十韻

萬古痛心事，崇禎之甲申。天地忽崩陷，日月並湮淪。
當時氣憤切，情詞難具陳。歲盡痛初定，援筆遡其因。
憶自代來初，衆星拱北辰。然紛〻二〻紛〻，大言〻言雷屯。
城社磔狐鼠，郊藪集鳳麟。陰霾見旭日，霜雪逢陽春。
刑罰謹劓刵，爵賞愛笑嚬。恪恭守成憲，無復變因循。
減膳服澣衣，憂念百姓貧。勵精十七載，夙夜嚴惟寅。
宸聰闕何在，皇天故不仁。驕子逞遐徼，畿甸揚胡塵。

河山漸破碎國步日以頻況值揭竿起赤眉復黃巾
虓甚南山虎狡似東山郭貌或如麋鹿走或類豺狼噬
發蹤與追殺獨恨無一人縱橫十餘年所在為荒[illegible]
戶口數百萬白骨生青燐　園陵與藩封言及尤悲
辛剽致今年春禍烈及宗室[illegible]傷陵貴丁竟梁
津雲中及上谷先後震其隣外如掃枯葉內猶寢積
薪盈庭集羣議謀國後予身事機異斷脫形勢同亡
脣三月遂長驅賊騎環都闉何多燭之武纓達奚
果聞　曾無　不少

珣青城回屈辱蜀道徒返巡大福知不再前代安足
遵烈武　先皇帝刑于　賢后嬪相隨乘龍駕忍棄
萬方民雖棄萬方民遺詔猶諄諄一時普天下血淚漬
袍紳劉諶哭祖廟元劍赴河[illegible]三尺汴內方
斷〻文對既絡漢申胥仍控秦協力殲仇讎庶以慰
穹蒼何圖人事乖天運亦邅迍人言似唐宋唐宋亦
其偏方之至德載刑賞得傳勻功不借巡遠罪能備
埒均方之建炎年文武多經綸張韓與劉岳安坐秋

功臣姜嫄即有部太如來維葦吳楚進歌舞淮夷貢
珠蠙共勵　新朝權風雅陋鄴邪蕭何作未央美哉
與以輪紛紜宮府中擾攘江湖瀨穆ゝ　天子容ゝ
嚴自如神南北廢興事一瞬三十旬　故主與新
君判在昏與晨往者亦已矣ゝ須負ゝゝ　ゝ負ゝゝゝ大復
讐此義不可泯一宗廟藏弘矢封樁積金銀有志事
竟成寇盜非難馴書生抱孤憤壹撫鬢少來伸儗卯九
重門猛犬方狺ゝ昔人肖官守罔思鱷與尊硯非毋
豈有草莽士不愛席上珍姑欽

千里是以待

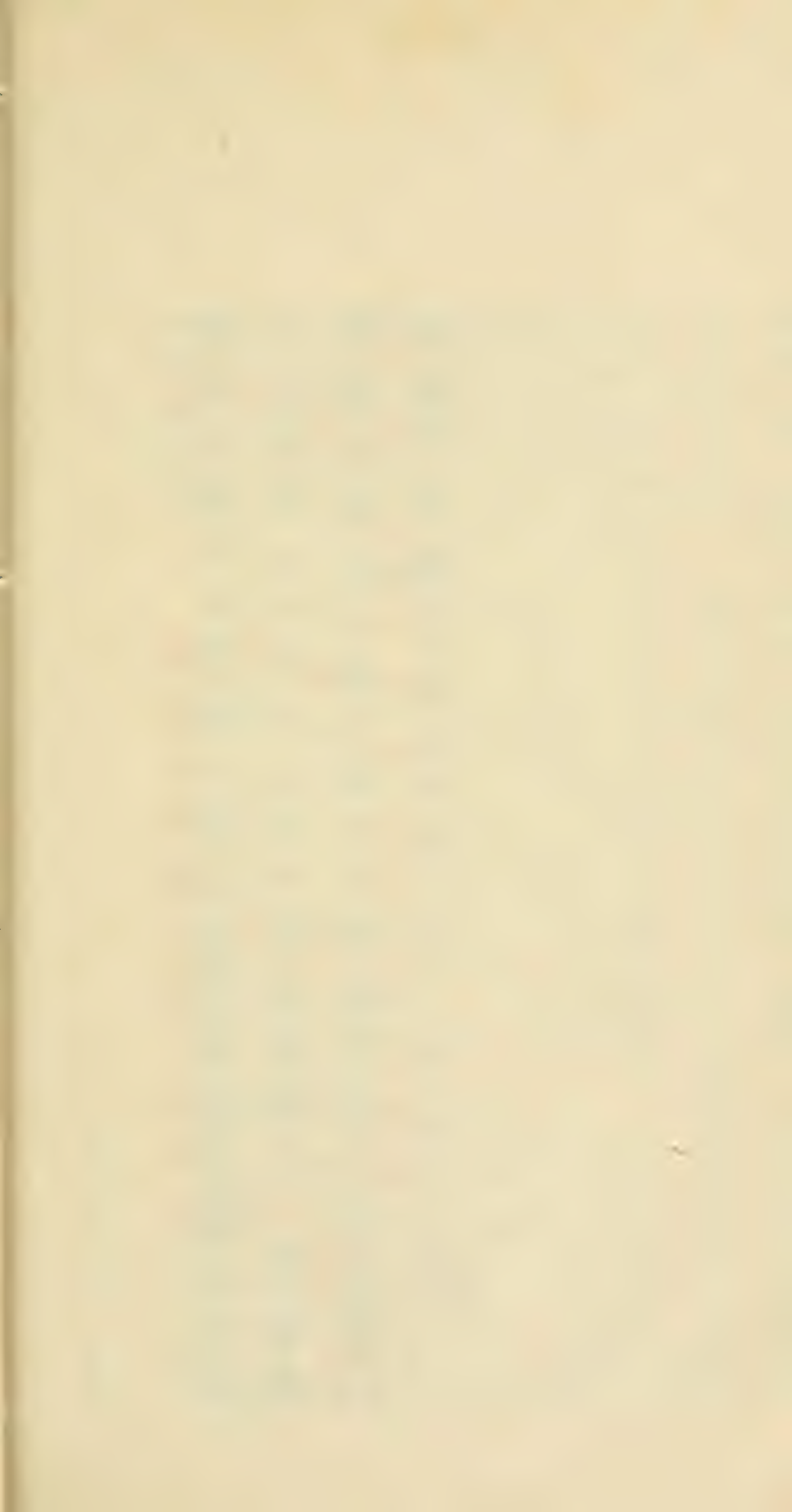
閨風敢奪九方歅姑亡學所學小學前手醻諸昆吾

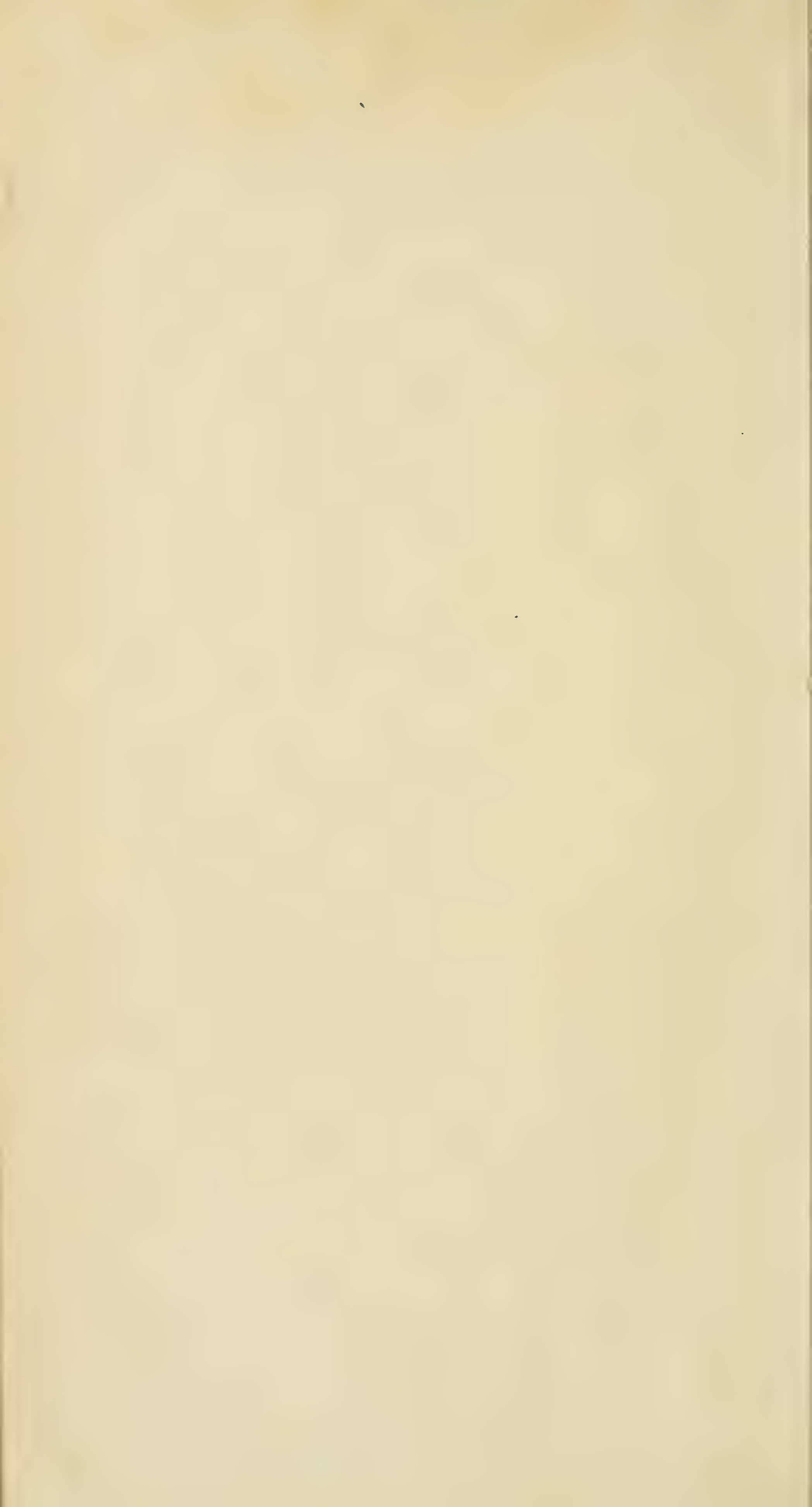
有役我得侍二親斑衣作小隊兒女頻捧兕觥酌

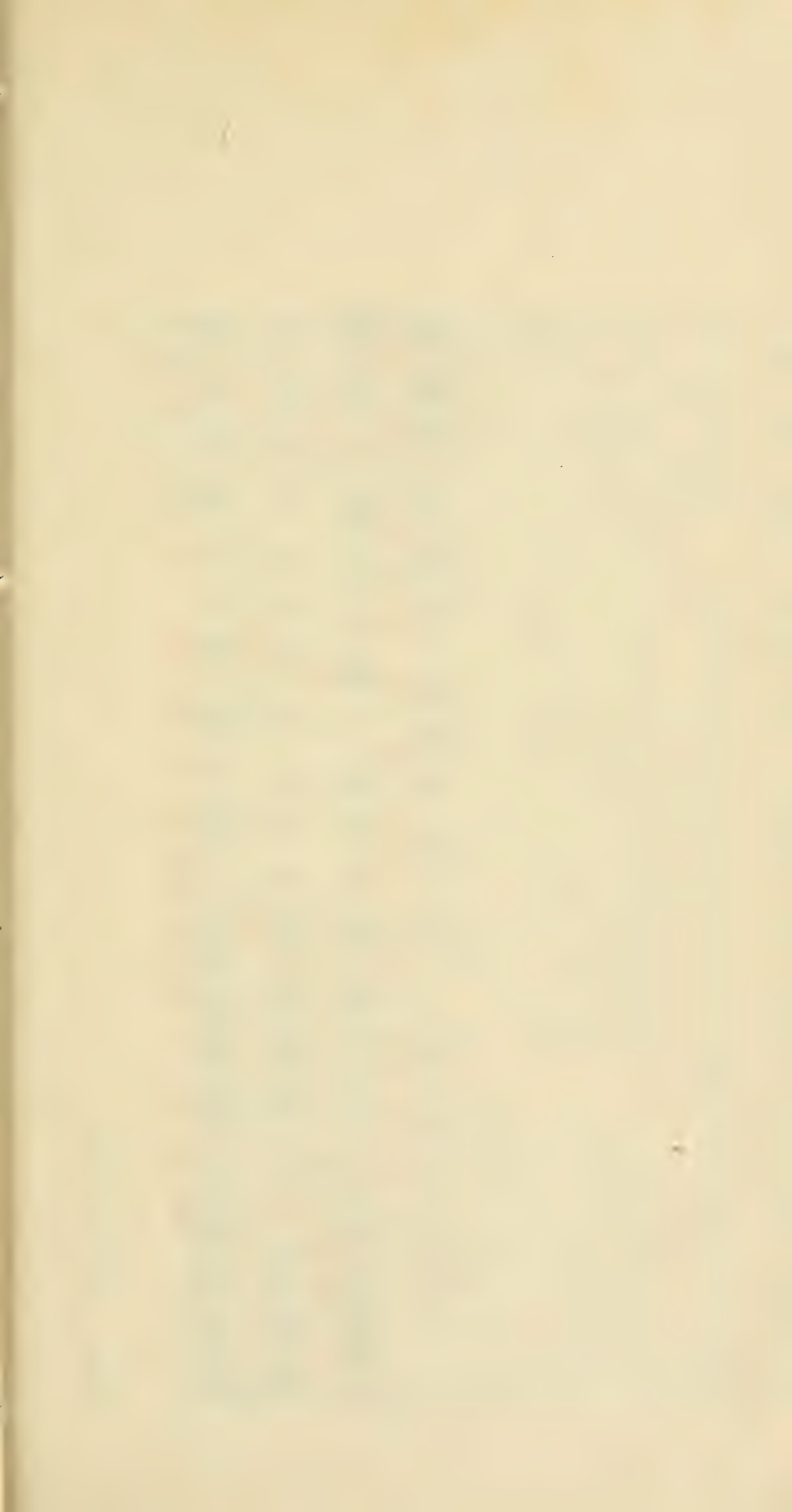
插葉拜舞頌大椿天倫信可樂國事嗟何臻悲嗟知

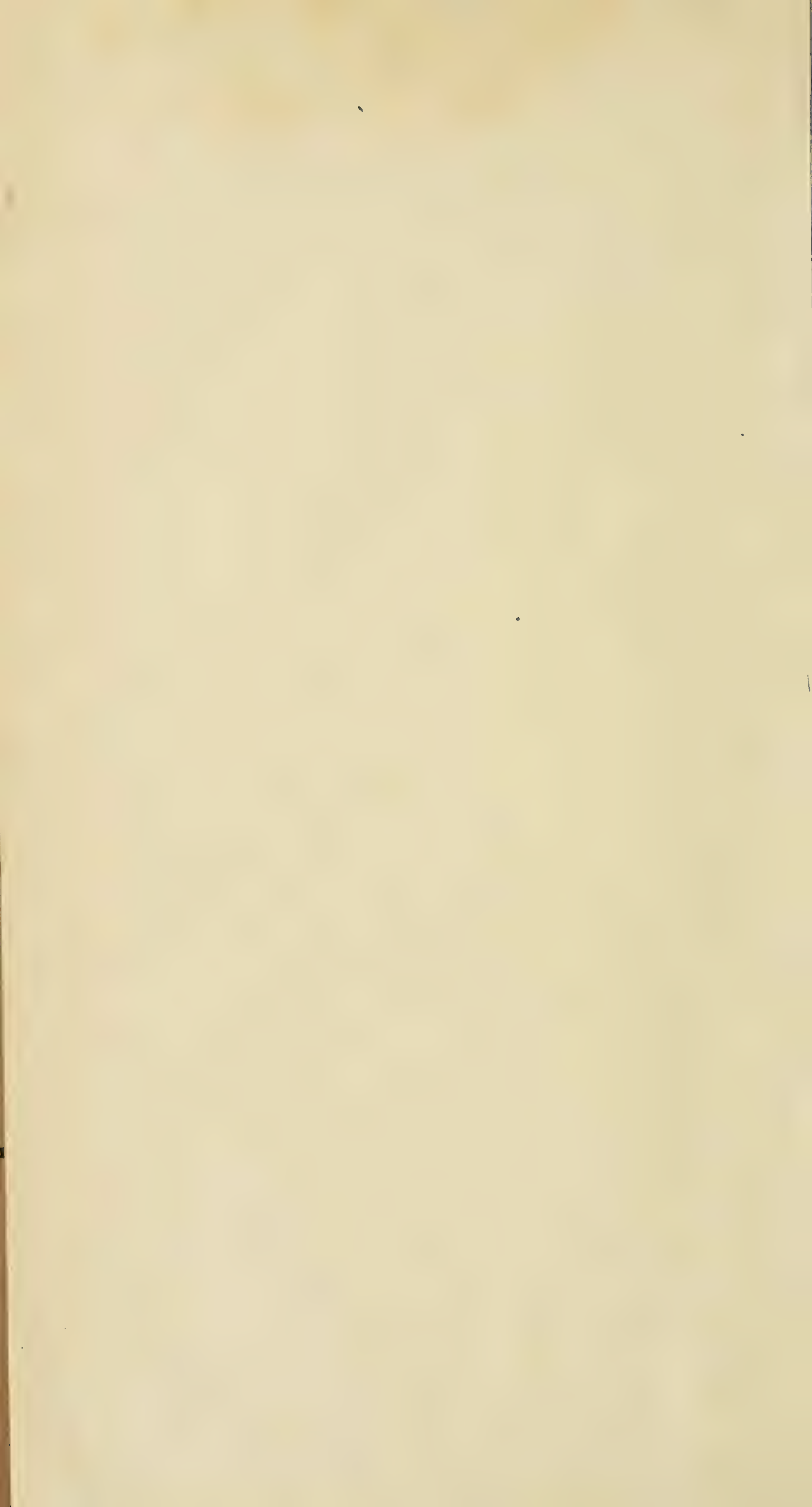
無補稽首禱蒼旻明日弘光曆

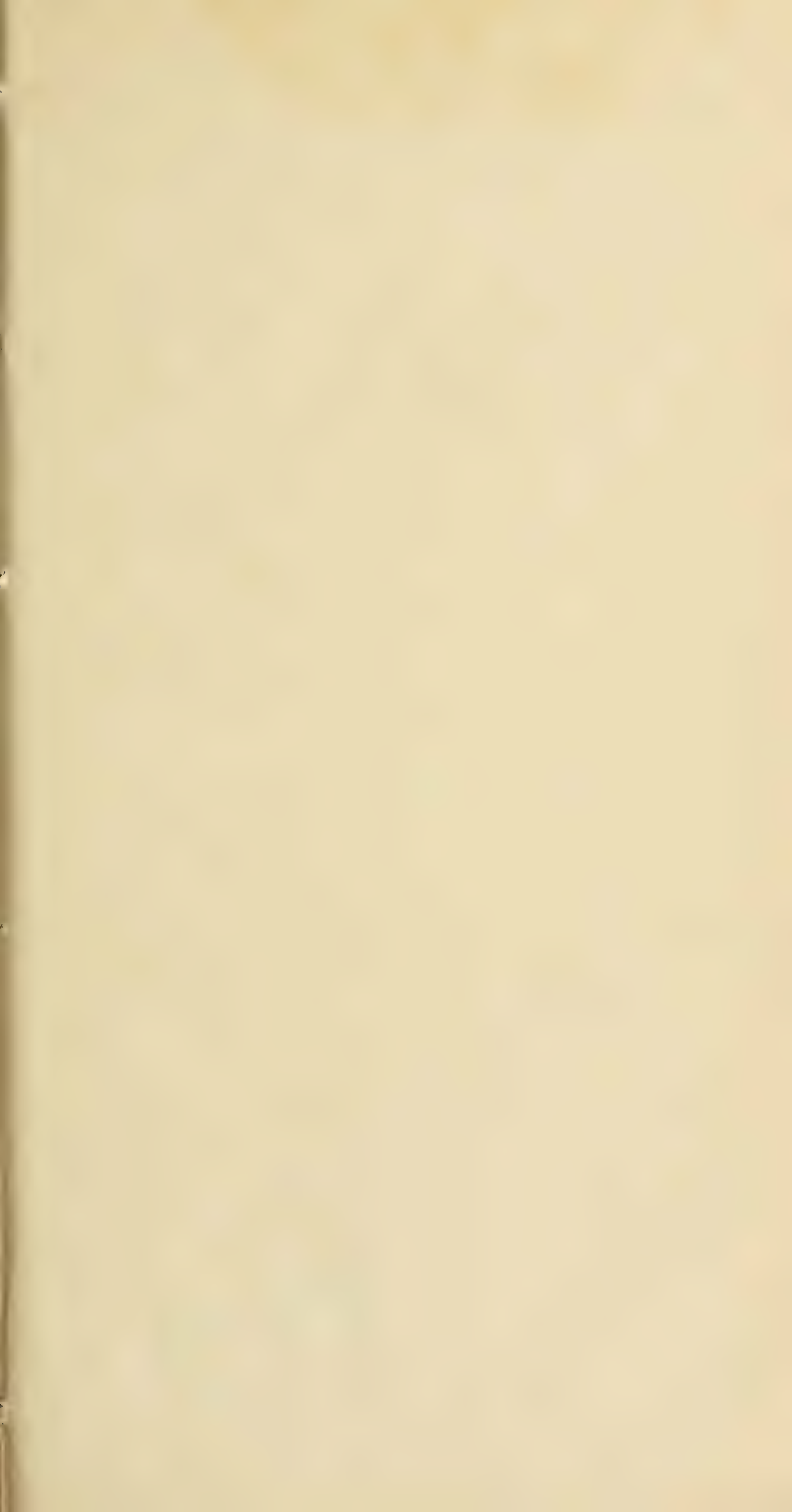
[illegible]、後日　稾

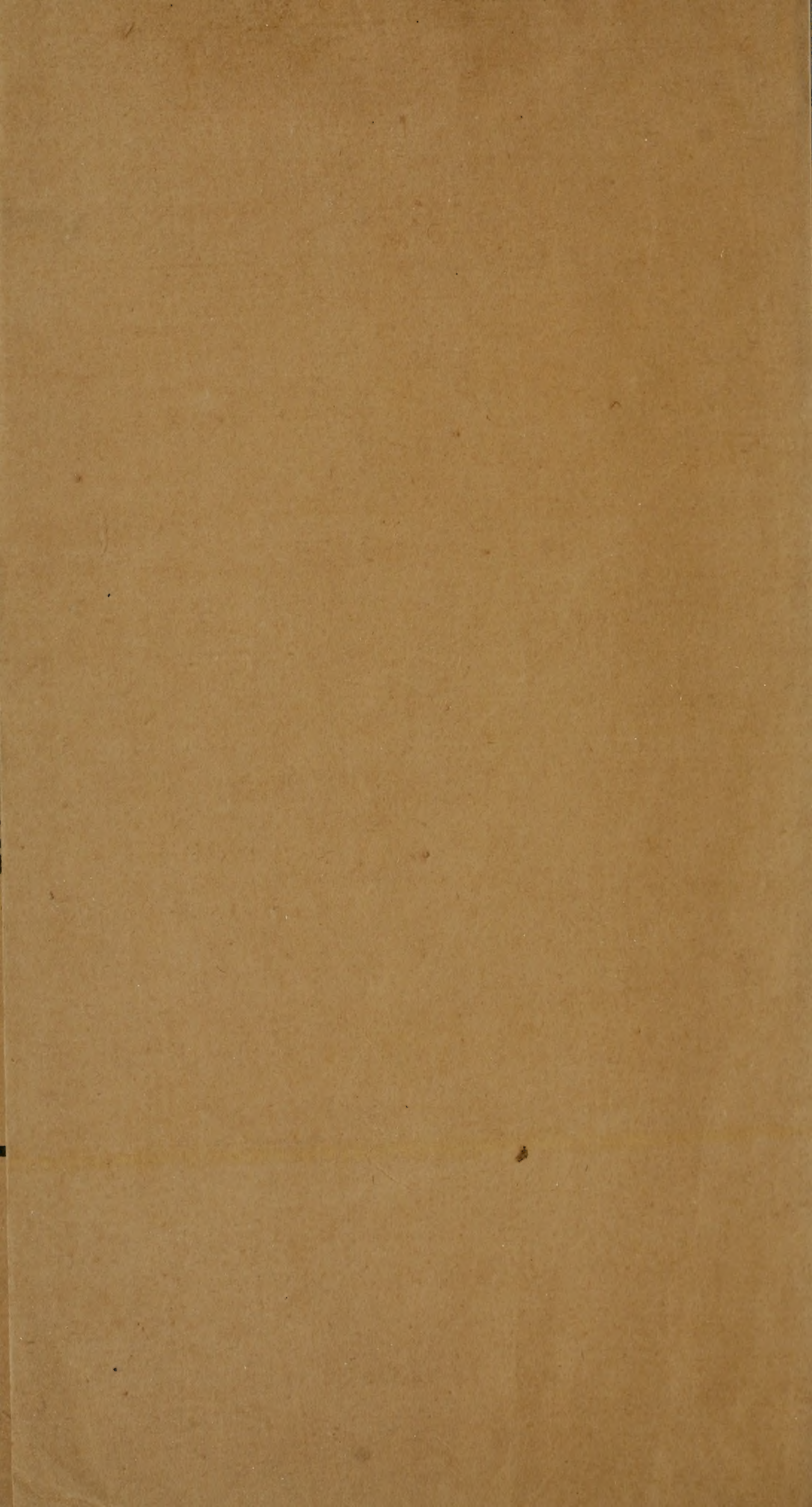


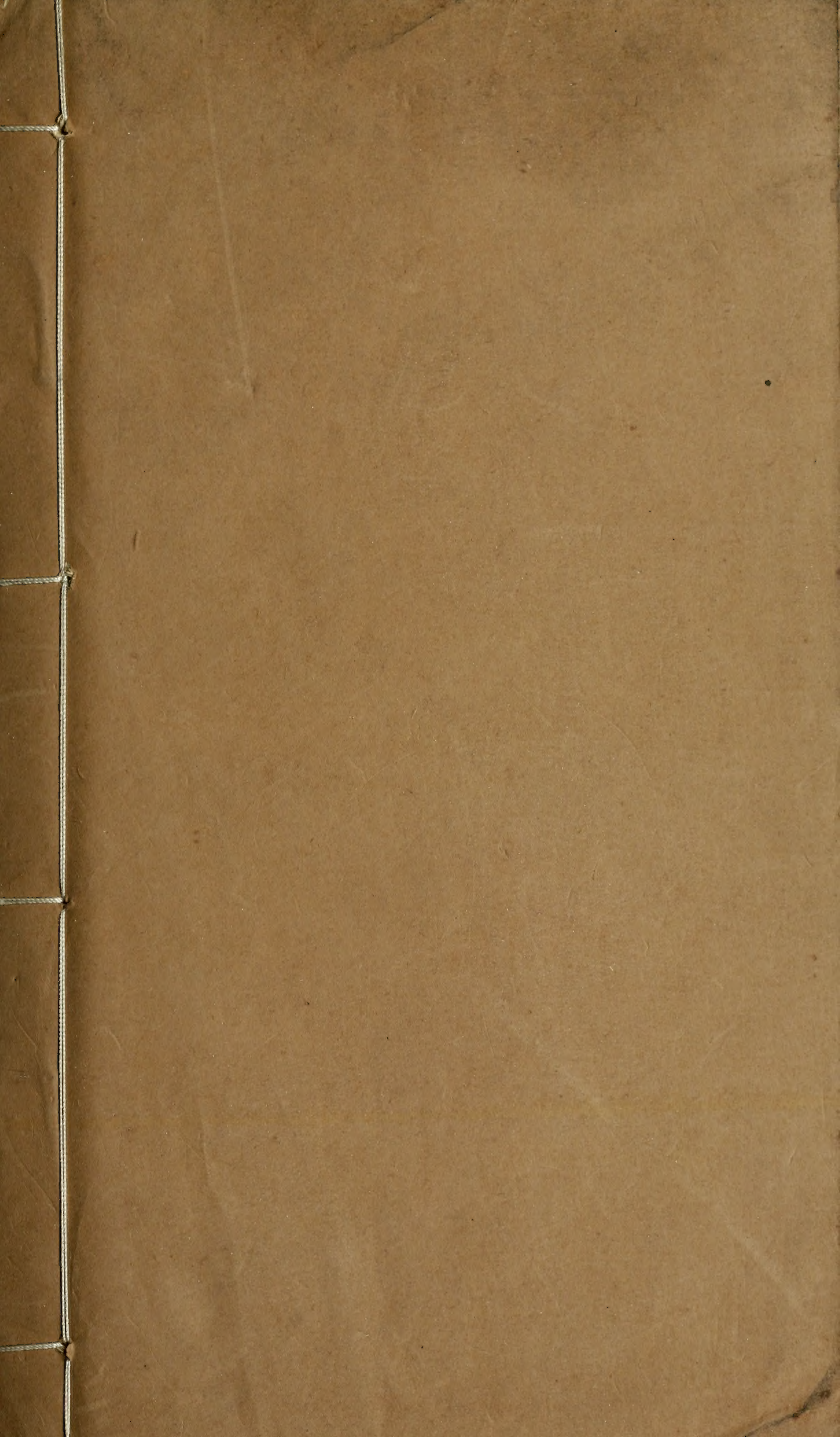












術竟使最近三十餘年世之人殆不知有文人畫之存在決非過言縉紳之士賞愛美術者至有文人畫亦爲美術耶之問豈不可浩歎

欲明文人畫在美術之真價不得不少藉美學之議論夫人間之藝術有應對自然世界者有不應對者其不應對自然界者音樂建築是也宮商相和律呂相調婉諧旋行縹渺嫋嫋使人神往初非摹倣泉韻松聲也廊腰簷牙鉤心鬬角輪奐之美巍巍堂堂以壯觀瞻初非出於山容水態樹木之形象也皆由於人心理想之源

泉湧出流露而不存於自然者也對於自然之藝術則不然小說劇曲說人事之來歷敘因果之始終詩歌繪畫彫塑寫人物動植山川雲雨之形相情趣其所寫所敘對於藝術之種類僅各有適與不適而已例如戲劇不專在寫山水不過用爲背景畫塑限於剎那頃之相至於器世界人間界之所無者即其造作終不免爲怪爲幻爲不可解之物故雖鬼神龍鳳之屬理想假設亦必須借實有之自然物以爲對象修應對自然之藝術者不能不先從摹倣自然着手